

Olaf Nicolai – Arbeiterkammer Wien – Galerie Eigen + Art Berlin

Nach „Yeux de Paon“ – wir berichteten bereits darüber, haben wir nach den Entwürfen von Olaf Nicolai eine weitere künstlerische Arbeit von hohem Rang umsetzen dürfen.

Für die Arbeiterkammer Wien wurde ein 14 farbiger Seidenvorhang mit einer Rapporthöhe von 3,20m umgesetzt.
Die Übergänge konnten so fließend gestaltet werden, daß eine regenbogenartiger Effekt erzielt wurde – die Farben „schwimmen ineinander“.

Neben – natürlich – der Arbeit und Gestaltung von Olaf Nicolai - ergeben die angewandte Technik und das ausgesucht wertvolle Material (Naturseide Cordonet) eine einzigartige Ausstrahlung .

Wie immer bei Olaf Nicolai war es eine Arbeit „learning by doing“.
So wurden die Übergänge mehrmals verändert, die Farbzusammenstellung variiert und die Farbenbreiten optimiert, aus anfangs 8 Farben wurden 14, so daß letztendlich dieses Meisterwerk entstand.



Erste Arbeitsprobe Frühjahr 2010

In der Arbeiterkammer in Wien passt sich der Vorhang wunderbar der modernen Architektur der Empfangshalle an –



Arbeiterkammer Wien November 2010



Galerie Eigen+Art Berlin April 2011-03-31

in der Galerie Eigen+Art umfängt einen der Vorhang nahezu erotisch schmeichelnd und fordernd.

So ist dann auch der Titel der Ausstellung in Berlin zu verstehen:

WARUM FRAUEN GERN STOFFE KAUFEN, DIE SICH GUT ANFÜHLEN.

Unser Dank gilt dem Künstler und der verständnisvollen, konstruktiven Zusammenarbeit.