

**Textile, historisch gerechte Neuausstattung im Schloß Stein, Graf Faber-Castell
„Bruno-Paul-Zimmer“**

Vor zwei Jahren hatten wir den ersten Kontakt im Schloß Stein mit Herrn de´Bortoli zur textilen Rekonstruktion des Bruno-Paul-Zimmers.

Die Befundlage war zweigeteilt.
Für den Polsterbezugstoff war noch ein Original erhalten,

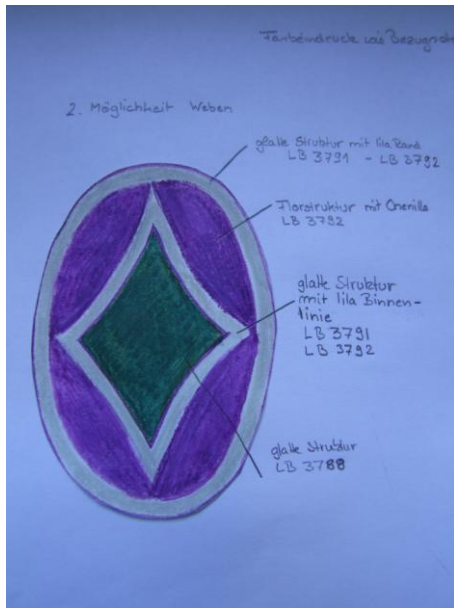


für die Vorhänge gab es nur Fotos und keine Material und Farbangaben,

und die vorhandene Wandbespannung war so gut, daß sie restauriert werden konnte.

Die Vorarbeiten waren umfassend.
Neben der exakten Befundung des Polsterbezugstoffes wurde nach Material und Gewebeat des Vorhangstoffes geforscht.
In bester Zusammenarbeit mit Frau Krippendorf und Herr De´Bortoli wurde sich dann für einen wildseidenartigen, lila/grün changierenden Vorhangstoff entschieden.

Die Ornamente wurden ebenfalls nach Vorgabe



unter Verwendung einer Seidenchenille eingefärbt, die Borten für den Vorhang neu gestaltet und speziell gewebt.
Die Ornamente wurden von einer befreundeten Stickerei „umsäumt“ und ausgeschnitten.



Die Bordüre wurde nach zeitgerechter Vorlage im Originalmaterial des

Polsterstoffes durch die Posamentenmanufaktur Forst ausgeführt.



Die Raumausstattarbeiten wurden durch unsere bevorzugten Firmen Raumausstattung Weichelt, Vorhänge und Raumausstattung Golle, Polsterarbeiten in hervorragender Qualität ausgeführt.